

Serata di grande musica sabato sera tre giugno all'auditorium della Scuola Media Statale dove la nostra sezione ha organizzato il Concerto di Primavera. Al pianoforte si è esibito Enzo Sartori, giovane di talento che ha già ricevuto una serie di premi ed importanti riconoscimenti in vari concorsi nazionali ed internazionali.

Sartori, che abita a Crino, frazione di Baceno, è attualmente iscritto all'ultimo anno della scuola di Alta Formazione Musicale, dopo aver frequentato il triennio superiore di pianoforte presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Nel programma della serata dal titolo "...suggerzioni letterarie" si sono fuse arte, letteratura e musica. Tre opere di grandi dimensioni, realizzate dal pittore Renzo Foglietta, che ha espresso pittoricamente le emozioni musicali, sono rimaste esposte

sul palco. Ad ognuna di loro è stata abbinata un'esecuzione, a sua volta ispirata originariamente ad un lavoro letterario.

Una scelta raffinata che ha permesso ai numerosi spettatori di gustare la musica anche con gli occhi. Presentato dal fratello Paolo, Sartori ha interpretato in modo magistrale la Kreisleriana, otto brani musicali composti in soli tre giorni da Robert Schumann, musica ricca di amore violento e passionale e di temi in

Un successo il concerto di Enzo Sartori alla Media Statale

tempi più agitati evocano il rapporto burrascoso col padre della sua futura moglie, i pezzi più lenti, in cui trova spazio per l'effusione lirica, sembrano corrispondere invece alla rappresentazione dell'amore di Schumann per Clara Wieck, la pianista che sposerà.

Hanno fatto seguito, nella seconda parte del concerto, musiche di Listz, Debussy e Prokofiev. Al termine i prolungati applausi lo hanno obbligato a concedere due bis fra cui un brevissimo "esplosivo" pezzo di Francesco Malipiero, che il pianista ha dedicato alla sua nonna.

"Il concerto di primavera - sono parole della vicepresidente Giovanna Pellizzon - sarà replicato negli anni a venire. Con questa manifestazione la nostra Associazione vuole dare spazio e visibilità ai tanti talenti musicali, in buona parte poco cono-

sciuti, che ci sono in Ossola".

Felice al termine anche Sartori: "Questa esecuzione mi ha dato un'emozione mista ad eccitazione. Non mi era mai capitato di suonare su uno strumento "vergine"; penso che questa esperienza non mi capiterà più nella carriera. Tornerò a provarlo fra qualche tempo per vedere come il suono sia migliorato". Il pianoforte era infatti stato consegnato alla scuola solo il giorno precedente del concerto.

Carlo Pasquali



*Enzo Sartori,
la vicepresidente
Giovanna Pellizzon
e Renzo Foglietta*

Suggestivo l'abbinamento con le opere del maestro Renzo Foglietta

contrasto fra di loro, in cui si alternano passaggi violenti e bruschi, scontro di sentimenti, espressioni ed umori. Se i